

SURTOUT NE REGARDEZ PAR MON JARDIN

Stéphane GUÉRIN

RÉSUMÉ

MADAME

Le problème de notre pays est le même que celui de cette maison – il n'y aura bientôt plus assez de chambres pour loger tout ce monde

LE BANQUIER

C'est pourquoi le nouveau chef du pouvoir préfère éradiquer les éventuels occupants – bonjour madame je me présente je suis votre nouveau banquier que pensez-vous de l'hypothèque ?

MADAME

Moi vivante jamais

Que serait La Cerisaie de nos jours si elle voyait débarquer une centaine de migrants ? Et si Hamlet revenait, serait-il interné ? Ophélie aurait-elle été sauvée de la noyade par une brigade fluviale ? Roméo aurait-il un profil Facebook ?

Madame dirige d'une main de fer la luxueuse maison de famille « La Cerisaie » dont elle est la propriétaire. En ce début d'été, alors que les vacanciers s'installent, un attentat est perpétré dans le village voisin. Tous ces touristes aux noms étranges comme Roméo, Cordélia, Ania ou Horace qui n'auraient jamais dû se rencontrer vont devoir surmonter la pire des épreuves : vivre ensemble.

Jeux de pouvoirs et jeux tout court, vaudeville ou tragédie shakespearienne, la comédie qui se joue ici ressemble à nos vies, à nos combats, à notre soif de connaître d'où l'on vient et où l'on va et quel en est le prix à payer.

L'AUTEUR

Stéphane GUÉRIN est parolier, scénariste et auteur dramatique. Il a signé pour Micheline Presle, Claire Nadeau, Sylvie Joly, Marianne Basler et autres, des oeuvres noires et drôles. Ses textes ont été joués aussi bien au théâtre privé qu'au théâtre public. Françoise Petit met en scène sa première pièce, *Le premier de nous deux* au Théâtre du Renard. *Kalashnikov* est créé au CDN des 13 vents à Montpellier et au Théâtre du Rond-Point en 2013, mise en scène de Pierre Notte. *Neuf* est créé en décembre 2014 sur la Scène Nationale du Sud-Aquitain de Bayonne, mise en scène de Manex Fuchs, puis en tournée et à Paris en février et mars 2017 au Théâtre 13/Scène. Jean-Paul Muel met en scène *Les grandes filles* au Théâtre Montparnasse à Paris en mars 2015, avec Judith Magre, Édith Scob...

Il est lauréat du prix théâtre 2012 de la Fondation Barrière pour sa pièce *Kalashnikov*. Ainsi que du Centre National du Livre pour sa pièce *Tu t'en vas tout le temps* autour de la maladie d'Alzheimer.

LES QUINQUETS DE DACRES, dirigée par Patricia Hostein

À l'instar des quinquets, première véritable lumière du théâtre, qui en bouleversèrent à la fin du XVIII^e siècle l'éclairage des scènes pour bientôt illuminer « au-delà de cette barrière de feu qu'on appelle la rampe de théâtre et qui sépare le monde réel du monde idéal* », la collection LES QUINQUETS DE DACRES accueille des textes et auteurs révélés par la mise en lumière de leurs représentations et interprétations, sur les scènes ou sur les écrans.

* Victor Hugo, préface à Ruy Blas (1838)



ISBN : 979-10-92247-53-4



- Livre broché 164 pages
- Format : 12,5 x 19 cm
- Prix : 12 €
(11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :
commande sur

www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur

www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

AVRIL 2017

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr