

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

Éric Le Roch

RÉSUMÉ

PIERRE

Je t'ai trompé, c'était un accident, mais ce n'est pas ça le plus important !

LAURA

Comme entrée en matière c'est pas mal déjà ! C'est quoi la deuxième couche ?

Pierre et Laura, mariés depuis vingt-deux ans, vivent dans la routine.

Un matin, Pierre se réveille amnésique ! Laura devient alors une étrangère pour son mari qui ne la trouve pas séduisante. Après dix jours de cohabitation, la situation dégénère et pousse Laura à gifler Pierre, qui miraculeusement retrouve la mémoire !

La vie pourrait reprendre son cours normalement, mais tous les matins au réveil, Pierre est de nouveau amnésique et Laura connaît maintenant le remède : une « bonne » gifle !

Cette situation ubuesque finit par mettre du piment dans la relation du couple qui se retrouve face à ses vérités et ses mensonges, sans peur du lendemain, simplement parce que le jour suivant Pierre à tout oublié. Et Laura sait tout !

Quand l'amour est là, on peut rire de tout, même de ce qu'on redoute...

L'un n'empêche pas l'autre !

L'AUTEUR

Comédien, réalisateur et auteur, **Éric Le Roch** débute en 1989 avec son one man show *Le bal des mots dits* et s'oriente après trois ans vers le travail de troupe, au Café de la Gare, où il jouera plus d'une dizaine de pièces. Au fil des années, il enchaîne les pièces de théâtre tout en tournant parallèlement pour la télévision et le cinéma. Il a réalisé huit courts métrages, des pastilles humours pour Arte et France TV, une série sur la psychanalyse pour France 5, et cinq longs métrages pour le cinéma. Il a écrit des pièces de théâtre, scénarios pour le cinéma, et unitaires pour la télévision. Il est l'auteur d'un roman, *Là où je vais, je suis* (2013, 7écrit édition).

LES QUINQUETS DE DACRES, dirigée par Patricia Hostein

À l'instar des quinquets, première véritable lumière du théâtre, qui en bouleversèrent à la fin du XVIIIe siècle l'éclairage des scènes pour bientôt illuminer « au-delà de cette barrière de feu qu'on appelle la rampe de théâtre et qui sépare le monde réel du monde idéal* », la collection LES QUINQUETS DE DACRES accueille des textes et auteurs révélés par la mise en lumière de leurs représentations et interprétations, sur les scènes ou sur les écrans.

* Victor Hugo, préface à Ruy Blas (1838)



ISBN : 979-10-92247-63-3



. Livre broché 176 pages
. Format : 12,5 x 19 cm
. **Prix : 12 €**
(11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :
commande sur
www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur
www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

SEPTEMBRE 2017

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr

Presse et communication :

Patricia Hostein, Tél : 06 14 84 88 12 - patricia.ho@neuf.fr