



Hélène Zidi

Camille contre Claudel

ISBN : 979-10-92247-52-7



- . Livre broché 70 pages
- . Format : 12,5 x 19 cm
- . **Prix : 10 €**
- (9,48 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur
commande

- Pour les particuliers :

commande sur
www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :

commande sur
www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

AVRIL 2017

CAMILLE CONTRE CLAUDEL

Hélène Zidi

RÉSUMÉ

CAMILLE ÂGÉE

*C'est l'exploitation de la femme, l'écrasement de l'artiste
à qui l'on veut faire suer jusqu'au sang.
Tout cela au fond sort de ton cerveau diabolique Rodin.
Tu n'avais qu'une peur, c'est que toi, étant mort,
je prenne mon essor comme artiste et que je devienne plus que toi !
Il fallait que tu arrives à me tenir dans tes griffes
après ta mort comme pendant ta vie.
Il fallait que je sois malheureuse toi mort comme vivant.
Tu as réussi en tout point car pour être malheureuse, je le suis !*

Camille Claudel se dédouble, l'une à 20 ans, avec tous ses espoirs, sa fraîcheur, son insouciance, sa fougue et sa passion. L'autre à 79 ans, à l'aube de sa mort avec l'expérience et le recul sur son existence. Elles s'aiment, se détestent, s'admirent et se confrontent dans un dialogue intense et profond sur l'amour, l'art, la solitude, la création, les peurs et les regrets. Le chemin parcouru, l'une vieillissant, l'autre rajeunissant, au fil du récit, dessine les contours de cette artiste passionnée, avant-gardiste et révolutionnaire dans la société de l'époque, le monde des hommes et celui de l'art !

L'AUTEUR

Metteur en scène, adaptatrice, coach, actrice, accoucheuse et révélatrice de talents, initiatrice de projets depuis des années à la tête du Théâtre Côté Cour, du Théâtre du Roi René à Avignon et du Laboratoire de l'acteur, enrichie d'années de regard qu'elle porte sur les hommes et le monde, c'était « le moment » pour Hélène ZIDI de porter Camille Claudel sur scène, pionnière des artistes que nous sommes à présent, des femmes libres !

LES QUINQUETS DE DACRES, dirigée par Patricia Hostein

À l'instar des quinquets, première véritable lumière du théâtre, qui en bouleversèrent à la fin du XVIII^e siècle l'éclairage des scènes pour bientôt illuminer « *au-delà de cette barrière de feu qu'on appelle la rampe de théâtre et qui sépare le monde réel du monde idéal** », la collection LES QUINQUETS DE DACRES accueille des textes et auteurs révélés par la mise en lumière de leurs représentations et interprétations, sur les scènes ou sur les écrans.

* Victor Hugo, préface à Ruy Blas (1838)

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr