

## UN JEU DE SEPT FAMILLES

Isabelle Kauffmann

### RÉSUMÉ

*La transmission familiale : un jeu de hasard... ou de massacre, en sept parties.*

**SINGER** – Arobase, adolescent lymphatique, affronte un père autoritaire et une mère possessive l'affublant des vêtements extravagants qu'elle confectionne. La couture maternelle devient le nerf de la guerre. Véritable idole, la machine à coudre Singer déterminera le destin tragique de la famille.

**MINUTE, HEURE, VIE / MINUTEUR VIE** – Un minuteur règle chaque moment de la journée de Nelson Fickett dont la vie s'apparente étrangement à une course de Formule 1. Une existence chronométrée qu'il doit aux principes d'une mère intrusive et dominatrice.

**PLATON** – Deux jeunes amoureux organisent un déjeuner pour présenter leurs familles. D'un côté, Aphrodite et son père, professeur de lettres classiques adepte du paganisme, de l'autre Vincent et ses parents héritiers chacun d'une histoire familiale à l'origine de tabous absurdes.

**BONNE PIOCHE, MAUVAISE PIOCHE** – Héritage, mariage, maternage : trois destins de femme en trois monologues.

**INTERRUPTEURS** – Scène de ménage entre Franz et Beata : leur filleul actionne tous les interrupteurs et sème le chaos chez eux. Persuadé qu'il doit ranimer les appareils électriques éteints, Régis applique les préceptes de ses parents qui consacrent leur vie à lutter contre les injustices.

**BOUTON D'OR** – Batavia fête son anniversaire en famille, mais la fête est gâchée lorsqu'elle présente de violents maux de ventre. Et si la grand-mère avait laissé tomber sa broche en or, cadeau de mariage de son époux, dans la pâte du gâteau ?

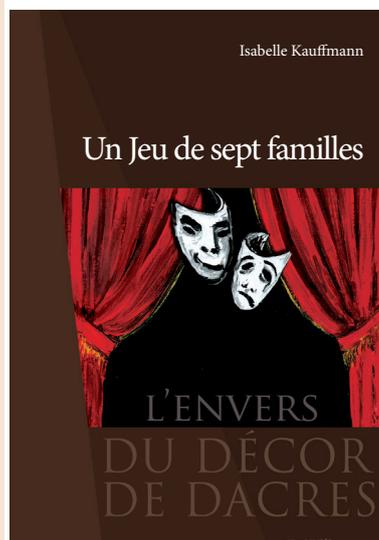
**JOKERS** – Au cours d'une réception, les invités se croisent, échangeant points de vue, expériences et théories sur le sens de la famille.

### L'AUTEUR

**Isabelle Kauffmann** est médecin et écrivain. Elle est l'auteure de trois romans : *Ne regardez pas le voleur qui passe* (Flammarion 2006) Prix Marie-Claire du premier roman 2006, *Grand Huit* (Le Passage, 2011), *Les corps fragiles* (Le Passage, 2016) Prix Canut 2017, Prix de la Bastide 2017, et d'un recueil de nouvelles : *Cabaret Sauvage* (Le Passage, 2013).

### L'ENVERS DU DÉCOR DE DACRES, dirigée par Patricia Hostein

La collection L'ENVERS DU DÉCOR propose un vivier de textes d'auteurs à découvrir, mais aussi d'auteurs connus ou reconnus, destinés à être joués au Théâtre, au Cinéma et à la Télévision, ainsi que des ouvrages traitant plus généralement du théâtre, de ses mécanismes, de ses auteurs ou de ses textes.



ISBN : 979-10-92247-51-0



- Livre broché 172 pages
- Format : 14,8 x 21 cm
- **Prix : 12 €**  
(11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie  
ou sur commande

- Pour les particuliers :  
commande sur  
[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

- Pour les libraires :  
commande sur  
[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)

[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
33, rue Galilée  
75116 PARIS

[dacreseditions@dacres.fr](mailto:dacreseditions@dacres.fr)

OCTOBRE 2018

**DACRES éditions**

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**Presse et communication :**

Patricia Hostein, Tél : 06 14 84 88 12 - [patricia.ho@neuf.fr](mailto:patricia.ho@neuf.fr)