



ISBN : 979-10-92247-94-7



. Livre broché 392 pages  
. Format : 12,5 x 19 cm  
. **Prix : 16 €**  
( 15,17 € HT, TVA 5,5 % )

Disponible en librairie ou sur  
commande

- Pour les particuliers :  
commande sur  
[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

- Pour les libraires :  
commande sur  
[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
33, rue Galilée  
75116 PARIS

[dacreseditions@dacres.fr](mailto:dacreseditions@dacres.fr)

DÉCEMBRE 2020

## MOI, JEAN, CAPTIF DES BARBARESQUES

Didier Destremau

### RÉSUMÉ

*Le capitaine reprit longuement sa vigie, se concerta à nouveau avec son second puis d'une voix caverneuse et solennelle annonça :*

*– Ce sont des corsaires barbaresques. Je viens d'apercevoir leur pavillon. Que Dieu nous garde !*

Jean de Lescalle, jeune Français en partance pour le « Grand Tour », est capturé en Méditerranée après avoir quitté, en 1780, sa terre natale du Berry pour entreprendre ce voyage initiatique. Il restera captif durant deux longues décennies. Ce n'est qu'une dizaine d'années après son retour, vers 1820, qu'il prend la plume...

*Je rédige ce livre à la demande expresse de madame ma mère et en hommage à mon pauvre père parti dans le remord sans avoir pu revoir le fils aîné que j'étais. Ma pauvre maman a tant souffert du désespoir de me croire noyé, de voir mon père s'étioler de repentir, mourir à petit feu pour avoir encouragé mon idée de Grand Tour. À eux deux, je leur dois bien cet effort de mémoire, ce retour sur une interminable existence que, au fond, je préférerais oublier, confiner dans un tiroir dont j'aurais égaré la clef.*

Malgré les souffrances encore présentes, Jean de Lescalle se laisse guider par ses souvenirs et nous entraîne, au fil des pages, dans son odyssée, pour témoigner au nom de tant d'autres.

*Mon expérience malheureuse n'est, hélas, pas unique comme on le comprendra dans ces lignes, mais assez peu d'esclaves ont su raconter leur calvaire, et de plus, chacun a vécu des moments distincts qui, mis bout à bout, devraient permettre de reconstituer ce que fut et est encore l'existence dans les bagnes barbaresques.*

En laissant s'exprimer son personnage dans des circonstances parfaitement véridiques et historiques, l'auteur fait de *Moi, Jean, captif des Barbaresques* un récit d'humanité en souffrance et un témoignage unique de ces infortunés captifs.

### L'AUTEUR

Saint-Cyrien, arabisant et diplômé de sciences politiques, **Didier Destremau** a été officier parachutiste avant de devenir diplomate et Ambassadeur entre autres au Mozambique et à Malte. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Le Cow boy et le Pasteur* (éd. Hermès, 1992), *Nègre blanc* (Hatier international, 2002), *Histoire d'un Palestinien* (Maisonneuve et Larose, 2003), *Le fabuleux destin de Malte* (Le Rocher, 2006), *Le roman de la Syrie* (Le Rocher, 2012), *Sur la ligne de crête* (Dacres, 2013), *La fabuleuse histoire du Liban* (Le Rocher, 2013), *Jours de guerre à Tahiti* (Éditions du Pacifique, 2014), *Maxima culpa* (Dacres, 2015), *Syrie Carrefour des civilisations et des convoitises* (Les Indes savantes, 2016), *De la Mésopotamie à l'Irak* (Hémisphères et Maisonneuve et Larose, 2018), *In libro veritas*, (Dacres, 2018), *Vers la Terre permise*, (Balland, 2019), *La magie de Fès*, (Maisonneuve et Larose Hémisphère, 2020).

### LITTÉRATURES DE DACRES

Volontairement plurielle, la collection LITTÉRATURES DE DACRES accueille tous les styles de création littéraire auxquels nous sommes sensibles, mettant à l'honneur les « inclassables » ou « hybrides », histoires d'aventures humaines, nouvelles, romans ou récits littéraires de création, à la frontière du roman réaliste et d'une réalité romancée, histoires de l'Histoire, romans historiques, vies qui se racontent ou se rêvent...

DACRES éditions

SAS au capital de 25 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)