

LES CHRONIQUES DE NICOLAS BLANDIN LA CONFÉRENCE DE LA PAIX - 1919

Xavier Pierson

RÉSUMÉ

En ce début d'année 1919, les délégations arrivent les unes après les autres à Paris. Elles savent que des précurseurs ont choisi les hôtels pour accueillir tout le personnel de chacun des pays vainqueurs car l'Allemagne a été exclue des discussions. Des bonnes âmes idéalistes, publiquement pacifistes, pour certaines, quand le canon s'est tu, clament à l'injustice et émettent des doutes quant aux décisions prises ultérieurement. Mais pour l'heure, leurs vaticinations jérémiades et leurs utopies dangereuses n'ont pas leur place. Il s'agit de régler le compte d'une Germanie belliqueuse et vaincue afin qu'elle reste définitivement derrière le Rhin, incapable de revenir nous chercher querelle.

Plongé dans le contexte de l'immédiate après-guerre, et après avoir séjourné plus d'une année bouleversante dans la Meuse en guerre pour rédiger des chroniques hebdomadaires sur les combats et la situation des populations subissant les affres de la guerre, Nicolas Blandin, journaliste dans un quotidien parisien, relate les négociations de la Conférence de la Paix jusqu'à la signature du traité en juin 1919. Il y avait été encouragé, soutenu puis aidé par M. Boni de Castellane, interprète officiel et député, aristocrate mondain et cultivé, familier des milieux politiques et militaires et des hautes sphères en général, qu'il avait rencontré en province un an plus tôt.

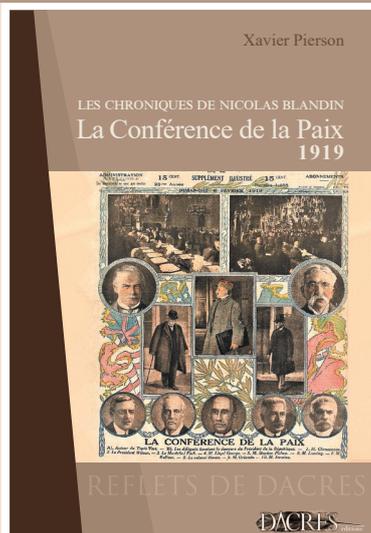
Il me fit découvrir l'étendue de ses relations et me fit comprendre qu'un autre monde pouvait, grâce à lui, s'ouvrir à moi. « Vous savez, M. Blandin, vos chroniques de 1916 m'ont beaucoup intéressé. Mais vous pouvez faire mieux : sortez des choses vues et abordez celles que l'on devine au travers des conversations d'hommes politiques ou de diplomates. Venez à Paris ; fréquentez les salons ; frappez à ma porte, je vous conduirai dans les boudoirs où s'ébauchent les grandes décisions, les grands projets, où s'émeussent les rivalités mais où s'exacerbent, aussi, les rancœurs politiques qu'elles soient d'ordre privé ou national ». Ma réponse jaillit : « Je viendrai, Monsieur le député, n'en doutez pas ! ».

L'AUTEUR

Saint-cyrien, **Xavier Pierson** a fait carrière dans la Légion Etrangère et a été le chef de corps du 1er Etranger puis quitte l'armée avec le grade de colonel. Il est ensuite directeur du Mémorial de Verdun de 2005 à 2015. L'écriture très documentée des *Chroniques de Nicolas Blandin* (Dacres, 2016) lui ont permis de conjuguer sa passion pour l'Histoire, la Transmission et la Mémoire. Multipliant recherches, il s'est passionné pour le personnage fictif de Nicolas Blandin et ses chroniques, dont paraît aujourd'hui ce deuxième opus.

REFLETS DE DACRES

D'un éclectisme revendiqué, creuset d'idées à transmettre et à échanger, la collection REFLETS DE DACRES présente des textes généralement courts, au fond solide mais accessible. Les idées peuvent y être exprimées sous toutes les formes : essais, pamphlets, dialogues, contes, récits, documents, témoignages...



ISBN : 979-10-92247-88-6



. Livre broché 112 pages
. Format : 14,8 x 210 cm
. Prix : 12 €
(11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :
commande sur
www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur
www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

MAI 2019

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr