

## FRAGMENTS DU BOUT DU MONDE

Cheryl Itanda

### RÉSUMÉ

Éloigné depuis près de deux décennies de la terre qui l'a vu naître, Cheryl Itanda est un enfant de l'avenir. Mais pour en être tel, qu'avons-nous lu jusqu'ici dans ses œuvres ?

Voilà donc la énième étape du Powête qui, parti du bord de son fleuve, explore la condition poétique îlot après îlot, firmament après firmament, en quête de son humanité : le bout du monde est à la fois horizon et matrice. Cette prospection, à la fois physique et métaphysique, est accompagnée d'une amante métamorphe de passion, de fureur et de révolte.

« Dites Au poème Que Je m'en vais Lasse D'attendre Sur Les persiennes Des zéniths Les fenêtres Des nuits Qui s'ouvrent Sur les voiles Du bout du monde J'irai En d'autres terres Attendre Dans L'axe versifié Du rêve D'une étoile polaire Que La terre Dans sa ronde Me rapporte Les nouvelles Du bout Du monde »

Entre les mains du Powête, les mots sont des événements nucléaires : fissions et fragments se composent, se décomposent et se recomposent au rythme des éléments aux portes des chemins du bout du monde. Autant dire les prémisses d'un long voyage dont la finalité ne peut être que la rencontre postulée avec sa propre humanité. Comme le fleuve court inlassablement vers l'océan de nos êtres, le Powête marche infatigablement vers les confins de son monde, repoussant ses limites et ses frontières.

« Me voilà Poète Homme Debout Au bout Du monde Et À la fois Poussière Du bout Du monde  
Funambule Sur Les crépuscules Époussetant Le linceul Des jours Aux reins Des taureaux Des nuits  
Éclusier Des brunantes Déversant Les torrents De la nuit Dans Les torrides Du jour  
Porteur stellaire De l'amante Écarlate  
Portier céleste Au point Du lointain jour  
Ouvreur Des portes D'Aube Dans Les futures aurores »

### COLLECTION LES POWÊTUDES

La collection Les « Powêtudes », dirigée par le collectif #LoSyndicat, est dédiée aux ouvrages de fictions : poésies, théâtre, romans, nouvelles, contes. Elle est ouverte aux auteurs singuliers d'Afrique et de sa diaspora. La collection accueille également des œuvres conceptuelles (essais, rééditions) visant à promouvoir des façons neuves d'envisager l'Afrique et ses (r)apports au monde, tout en prospectant ou en sublimant un devenir humaniste pour ce continent.



ISBN : 978-2-491939-34-2



. Livre broché 80 pages  
. Format : 12,5 x 19 cm  
. Prix : 12 €  
(11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie  
ou sur commande

- Pour les particuliers :  
commande sur  
[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

- Pour les libraires :  
commande sur  
[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
4, place de l'Opéra  
75002 PARIS

[dacreseditions@dacres.fr](mailto:dacreseditions@dacres.fr)

DÉCEMBRE 2023

**DACRES éditions**

SAS au capital de 25 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
4, place de l'Opéra 75002 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)